

INPUT

01	HARPA HI		PED MED	SM 81
02	HARPA LOW		PED MED	SM 81
03	HARPA LINHA	DI		
04	VIOLÃO MIC		PED MED	C 3000
05	VIOLÃO LINHA	DI		
06	VOZ NANDO		PED LONGO	S/ FIO
07	VOZ ALVARO		PED LONGO	S/ FIO

Relação de equipamentos

P.A.

- 01 Console Digital (Yamaha, Inovasom, Avid)
- Quantidade de caixas para P.A. de acordo com o público para uma pressão sonora de 120dbA na FOH.
- Temos preferência por sistemas Line Array (Vertec – JBL, V-Dosc - L'Acoustic, GEO S-12/GEO-T – Nexo, FZJ08A – FZ)

Monitor

- 01 Console Digital (Yamaha, Inovasom, Avid)

VIAS DE MONITOR

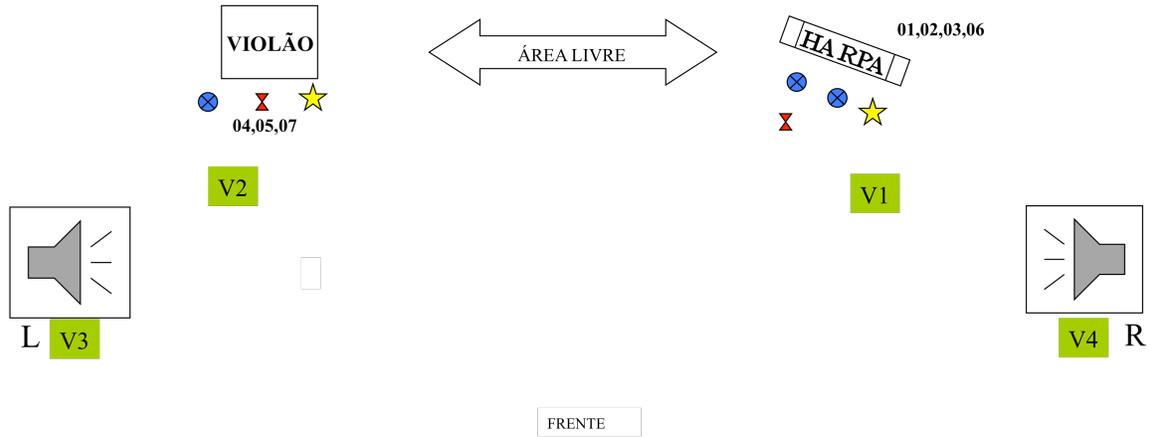
- Via 1: Harpa
- Via 2: Violão
- Via 3: Side L
- Via 4: Side R

BACK LINE

- 04 monitores EAW SM400 ou similar
- 02 Microfone Sem Fio UHF (Senheiser G3 ou SHURE linha UR)
- Cabos XLR e Sub-snakes para atender o input-list
 - ❑ É necessário que a House Mix PA esteja a uma distância de 25 a 35 metros do centro do palco sem fechamentos laterais
 - ❑ Caso o show seja em local aberto, Palco e House Mix deverão ter cobertura.
 - ❑ Sistema de comunicação entre PA e Palco. (Clear Com)

FUNDO

Palco
NANDO
ARAUJO



← ACESSO LIVRE

⊗ MIC. COM PEDESTAL

★ MIC. SEM FIO COM PEDESTAL

⌘ AC / 110

01..07 POSIÇÃO. CANAIS